

LA ESCUDERA DE LA CHARCA Y EL HIDALGO DE LOS PANTANOS



Al hablar acerca de esta representación alegórica, se me llegan a la puerta de mi cabeza, múltiples ideas, una de ellas, sin lugar a dudas es la panetaria, porque si nos fijamos en el perímetro del dibujo, no podemos más que soñar con un pan de hogaza insertado con rodajas de chorizo cantimpalo, y podemos ir mas allá, porque si me lo permiten también, la marca del chorizo en cuestión utilizado salta a la vista: AR G AL, la G representa que esta güenísimo el susodicho bocata, es por ello, compañeros que os quiero trasmitir esta idea, para que jamás en la vida paséis mas hambre, pensad que en el pecho de vuestra camiseta se encuentra representado vuestra fiel merienda de las tardes de teatro, esa merienda compuesta por rodajas de embutido fresco, cortadas en redondo, y dispuestas no de cualquier forma., no de toma niño y vete a jugar y que no te vea, que me tienes frito y a tu padre chamuscado, que cuando le dabas un bocado te llevabas todo el salchichón o el jamón o el lomillo a la plancha y luego te dabas cuenta que el bocaillo ya no tenía na dentro y no te quedaba más que engullirlo a palo seco, pan sobre pan, no esto no esto me parece una tontería porque los niños algún día se enterarían de lo bueno que esta el mojeteo del pan, sino que volviendo a lo anterior las rodajas bien puestas, simetría, misma distancia unas de otras, ni muy montadas, ni muy separadas, para que siempre pilles carne, ah, muy importante, el grosor de la chicha, aquí entra en juego el carnicero o chacinero; ¿cómo se corta,?, ¿valen muy gordas? No; ¿valen muy finitas? No tampoco, en el teatro como en los bocadillos lo importante es darlo todo, con exquisito gusto, sabiendo que lo que esperan de ti, no les debe atragantar, ni tampoco dejarles con ganas de mas. El bocadillo de AR-GAL, nos lo comemos nosotros que somos los que nos lo preparamos, que cada uno traiga lo mejor, lo aderece con un poquito de esto y otro poquito de lo otro, y nunca se le olvide que siempre se ofrece a los demás primero, después se comparte a quien se le olvidó, y por ultimo se aprovecha por uno mismo, a quien le alimenta.

Así lo dicho, esta es nuestra teoría del pan, que somos todos, buen provecho.

Y AEL MORENO GARCÍA

Y JAVIER MORENO RODRIGUEZ